

Konsthuset - KKV och SITE i samverkan

Vision

Att skapa en unik, tvärdisciplinär plattform och produktionshus för högkvalitativ bildkonst, scenkonst, formgivning, film och musik i samverkan mellan professionellt verksamma konstnärer. Konsthuset med verkstäder, produktionslokaler och publika utrymmen skapar en kreativ plats för konstnärer, publik samt privata och offentliga uppdragsgivare. Huset blir ett nav för konstnärernas och konstarnas utveckling på lokal, regional, nationell och internationell nivå genom produktion, nätverk och samarbeten.

Bakgrund

SITE och KKV önskar att i samverkan skapa en interdisciplinär och öppen arena – ett konstnärernas hus - för konstnärlig produktion, konstnärliga processer, utveckling och nätverk. Detta för att ge ”Tid”, ”Råd” och ”Rum” för konstnärlig utveckling. Organisationerna önskar också öppna upp delar av det konstnärliga arbetet för en publik genom visningar, workshops, samtal, debatter i det publika rummet.

SITE – kraftverket för professionella dans- och scenkonstnärer

SITE är ett kunskaps- och produktionshus och en konstnärlig plattform för den professionella samtida scenkonsten, med fokus på dans. SITE är en plats för möten, konst, kommunikation, nya strukturer och nya arbetsmetoder. SITE verkar för hela scenkonstfältet och välkomnar alla fria scenkonstutövare med en övergripande målsättning att främja konststartens utveckling. Hos SITE ingår man i ett kreativt och professionellt sammanhang och kan ta del av både kontorsplats och studio och dessutom få rådgivning och handledning inom internationalisering, kommunikation, finansiering och produktion.

KKV – konstnärerverkstad för yrkesverksamma konstnärer

KKV är ett produktions- och kunskapscentrum för yrkesverksamma konstnärer. KKV tillhandahåller professionell utrustning och storskaliga lokaler med avdelningar för arbete med trä, metall, betong, brons, textil, grafik, emalj, foto och digital print, allt med avseende på arbete för det offentliga rummet. En ändamålsenlig monumentalavdelning tillåter produktion av mycket stora arbeten. KKV har sedan 2012 ett Artist in Residens där gästande konstnärer från när och fjärran också kan ta del av KKV:s verkstäder och kontaktnät. KKV är öppen för alla yrkesverksamma konstnärer och formgivare och är med sin utrustning och sina lokaler en mötesplats och scen för alla de frågor och företeelser som rör den konstnärliga praktiken.

Verksamhetsidéer / möjligheter för huset

Konsthuset ska innehålla studios, verkstäder och ateljéer för professionellt utövande och

verksamma konstnärers produktion av konstnärliga verk. Vi har definierat behov av 3-5 studios för dans/teater i olika storlekar, 7 verkstäder och ett flertal ateljéer samt rum för musik- och filmprojekt. Konsthuset behöver också kontorsplatser, mötesrum och förvaringsutrymmen. Organisationerna arbetar idag för professionella och verksamma konstnärer inom framför allt scen- och bildkonst men också formgivning, musik och film. Vi ser framför oss oömma lokaler som generöst delas, för att uppmuntra flexibilitet med stora möjligheter för samnyttjande av utrymmen, studios och ateljéer. Detta skapar inte bara en grogrund för kreativitet, utan ger också synergieffekter både för möten mellan konstformerna och en starkare ekonomi.

Konsthuset ska också innehålla en *Öppen offentlig mötesplats*. En gemensam yta med café / restaurang som programmeras med professionell verksamhet, visningar, samtal, debatter mm. Detta är en mycket viktig och central del av konceptet. Denna offentliga del av verksamheten baseras inte på biljettintäkter utan ses snarare som en öppen plats där publik och konstnärer ges möjlighet till möten och utveckling för utbyte och lärande. Här kan konstnärer och Stockholms stad och läns invånare mötas. Denna offentliga yta ska också vara möjlig att delvis kunna utnyttjas för uthyrning.

En del av det unika i visionen med Konsthuset är att skapa tvärkonstnärliga synergieffekter mellan konstformerna och gränsöverskridande arbete mellan de konstnärliga disciplinerna. Detta sker delvis i informella möten – genom etablering av ett internt öppet rum som blir en gemensam social yta för de utövande konstnärerna vid ”kaffemaskinen”. Men också genom organiserade interdisciplinära möten/lärande med workshops, seminarier, Labs, föreläsningar etc.

Konsthuset kommer också att generera gemensamma plattformar för konstnärlig, praktisk forskning. Artist in residens program, med tillhörande övernattningsmöjligheter, ska finnas inom alla verksamhetsgrenarna.

Konsthuset ska också vara en stark internationell arena – det är essentiellt att lyfta blicken och se hela världen som arbetsplats. Vi ser att detta nya sätt att organisera sig i Konsthuset är helt unikt för Sverige, i alla dessa aspekter. Vårt mål är att bli en starkare och större aktör inom konstområdet för att också kunna profilera oss internationellt. Något som bl.a. är ett krav från EU för att komma i fråga för substantiella medel från det nya programmet Creative Europe.