

**KKV och SITE bildar det gemensamma Konsthuset  
I Teliastaden, Farsta**



## **Konsthuset - Framtida verksamhet**

### **Konsthuset** (arbetsnamn)

SITE och KKV har under flera år arbetat med en konstnärlig och pragmatisk vision om ett interdisciplinärt produktionshus för den samtida konsten. Visionen med Konsthuset bottnar i ett långsiktigt behov av resurser för produktion av konst som en förutsättning för ett dynamiskt kulturliv lokalt, nationellt och internationellt. Produktion för den offentliga konsten i Stockholm lever under mycket sköra förhållande med en infrastruktur som är extremt känslig för de kommersiella krafterna. Under denna process att skapa ett interdisciplinärt produktionshus har både SITE och KKV blivit uppsagda från sina lokaler i Stockholm och Nacka kommun.

Stockholmsområdets konstnärer behöver verkstäder, studios och repetitionslokaler. I dagsläget råder en mycket stor brist på dessa resurser då många studios, verkstäder och ateljéer är uppsagda. Visionen för Konsthuset är att skapa ett produktionshus för högkvalitativ konst, en tvärdisciplinär plattform för professionellt verkssamma konstnärer och för konstarnas utveckling lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Produktionshuset skapar utrymme för kreativt utbyte och synergier mellan konstnärer, men även offentliga och privata uppdragsgivare samt civilsamhället. Produktionshusets plats i Stockholm är långsiktigt förankrad och det självklara valet för verkssamma konstnärer vars arbete rör konst och dess process.

### **KKV**

Tillhandahålla verkstäder för föreningens medlemmar som består av professionellt yrkesverkssamma konstnärer. KKV är ett konstnärdrivet initiativ som har funnits sedan 1980-talet. Under dessa år har vi bistått professionella konstnärer med verkstäder och maskinpark för tillverkning av konst. Vi erbjuder konstnärer den typ av yta eller maskinpark som inte varje enskild konstnär kan ha i sin ateljé. En stor del av den offentliga konsten i Stockholm har tillverkats på KKV. Konstnärerna är medlemmar med årsavgift och hyr in sig per dag eller timma. Vi håller kurser, både för KKV:s medlemmar och andra, i de tekniker och material som de respektive verkstäderna representerar. KKV bistår nytexaminerade konstnärer med ateljéer. Dessutom delar KKV ut stipendier till 2 elever vardera från Konstfack, KKH och Beckmans. Vi har också publika visningar, för tex konstföreningar, och kurser för Högskolan. Antal medlemmar Ca: 650 st.

### **SITE**

SITE är ett kunskaps- och produktionshus och en konstnärlig plattform för den professionella samtida scenkonsten, med fokus på samtida dans. SITEs övergripande målsättning är att främja konststartens utveckling genom förnyelse, spets och kvalitet. Hos SITE ingår konstnärer, producenter och andra medaktörer i ett kreativt och professionellt sammanhang. SITE erbjuder studios, kontorsplatser, rådgivning och handledning inom internationalisering, kommunikation, finansiering och produktion. SITE hyr ut kontorsplatser till konstnärer, entreprenörer och aktörer med kultur och konst som mål och har mellan 6-9 stipendiater per år som får det stöd som är nödvändigt för att utveckla sitt konstnärskap. SITE har också en residensverksamhet som ger konstnärer möjlighet att arbeta med sitt konstnärskap. På SITE möter också scenkonstnärerna en publik genom offentliga, öppna visningar av föreställningar i process, genom vår festival och andra offentliga konstnärliga möten såsom *Dance Concerts*. Naturligtvis kommer de produktioner som skapas på SITE publiken till godo genom att de visas både i Stockholm, på turné i landet och internationellt.

## **Lokaler**

### **Nuvarande lokaler**

SITE

Nuvarande yta: 860 kvm

Nuvarande hyra: 1 050 000 kr/år

KKV

Nuvarande yta: 2215 kvm

Nuvarande hyra: 1 700 000 kr/år

Totalyta gemensamt nuvarande lokaler KKV/SITE: 3075 kvm

### **Telia staden/Konsthuset**

KKV 2 065 kvm

SITE: 1 015 kvm

Gemensamma ytor: 615 kvm

Yta i Konsthuset: 3 695 kvm

#### **KKV:**

10 verkstäder (grafik, monumental, keramik o emalj, trä, metall, betong, brons, textil, foto m mm) samt två projektateljéer, som hyrs ut för kortare tid.

Samt förnyas verkstadsbeståndet med ljud studio, 3d studio i framtiden. KKV undersöker just nu kring vad konsthögskolornas sistaårsstudenter behöver i framtiden.

#### **SITE:**

Black Box - 270 kvm, sviktande dansgolv, fast grid för ljus och ljudteknik i taket och 6,0 meter i takhöjd. 2 dansstudios med dagsljus och sviktande dansgolv. Duschar och omklädningsrum, teknikförråd samt miniverkstad för scenteknik. Projektytor för möten, seminarier mm samt 13 kontorsplatser för internt bruk och för uthyrning.

**KKV/SITE gemensamma ytor:** kök, seminarierum, korridorer, arbetsytor, förråd.

### **Tidsplan flytt till konsthuset:**

Inflyttning 2018-02-01

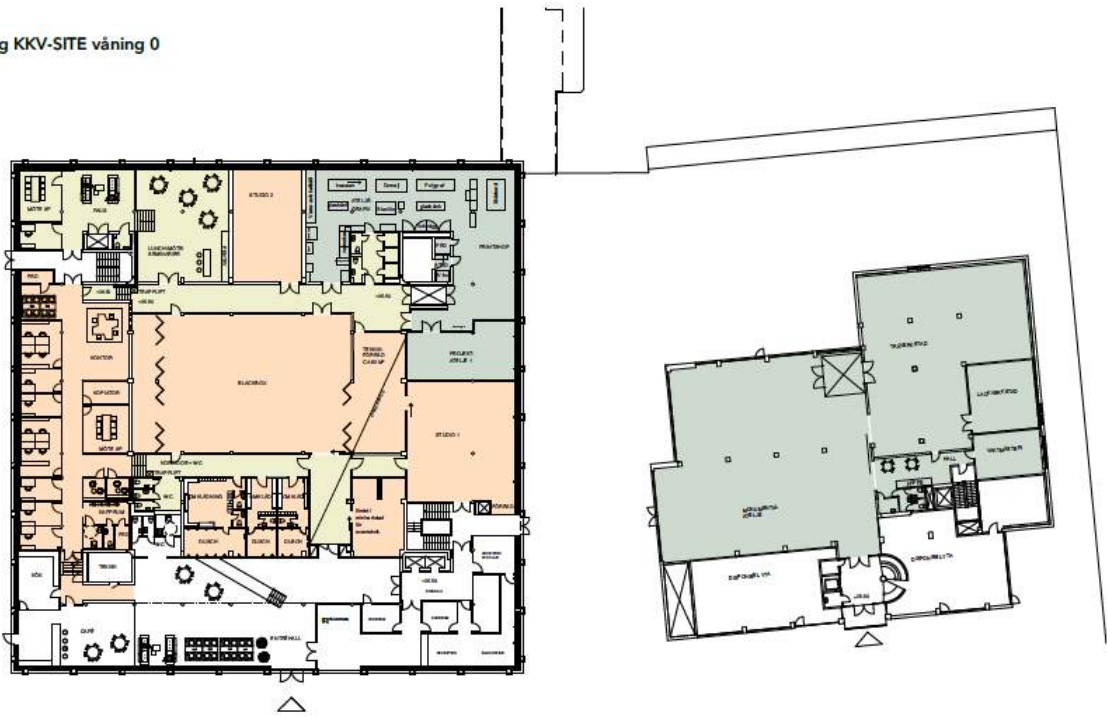
KKV flyttprocess:

SITE flyttprocess:

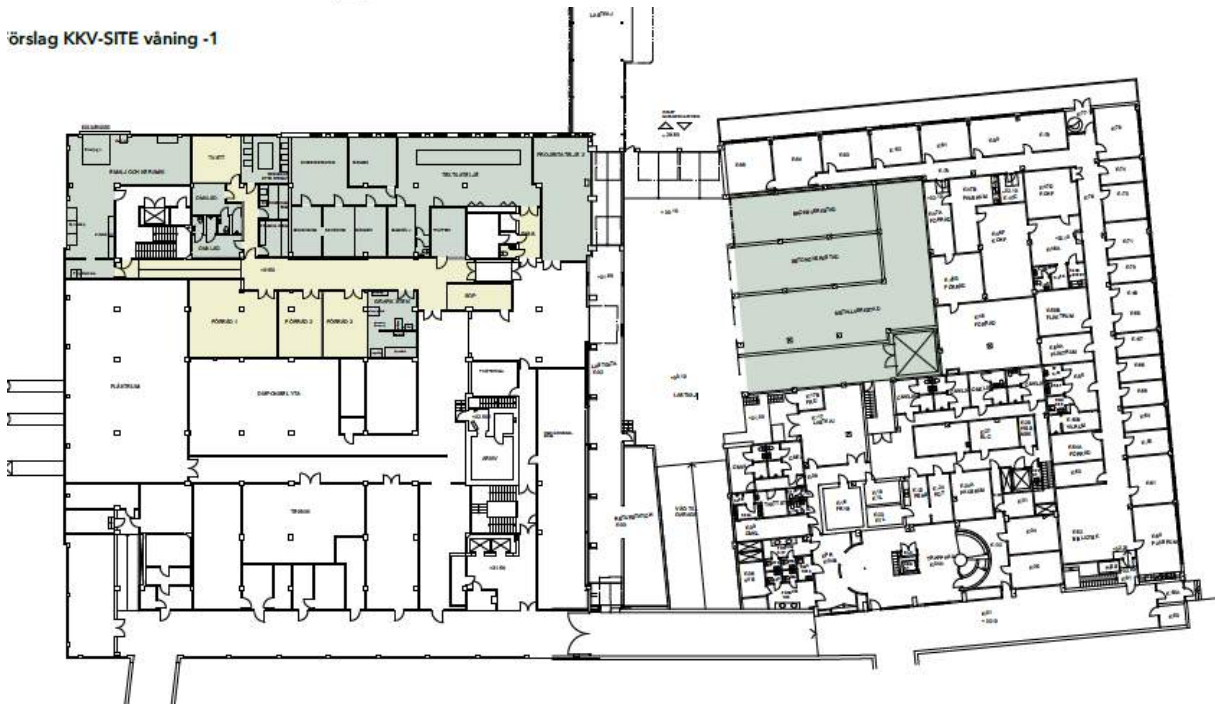




Förslag KKV-SITE våning 0



Förslag KKV-SITE våning -1



Planerade lokaler för ett produktionshus i Teliastaden, Farsta

### **Gemensamma effekter för konsthuset**

Organisationerna arbetar för professionella och verksamma konstnärer inom framför allt scen- och bildkonst men också formgivning, musik och film. Lokalerna i Telestaden är generöst delade, för att uppmuntra flexibilitet med stora möjligheter för samnyttjande av utrymmen, studios och ateljéer. Detta skapar inte bara en grogrund för kreativitet, utan ger också synergieffekter både för möten mellan konstformerna och en starkare ekonomi. Organisationerna/konstnärerna kommer att kunna lära ut och lära av varandra, både vad gäller konst och verksamhet, något som i sig är oerhört viktigt eftersom flertalet konstnärer ofta arbetar ensamma. SITE driver redan idag ett utvecklingsprogram för sina scenkonstnärer – Organisk process metod, ett verktyg för att optimera och förstå sin business. OPM, som är en marknadsplan, är framtagen av och tillrättalagd för konstnärer och konstnärlig verksamhet. Workshops i OPM kommer i Konsthuset att arrangeras för samtliga konstnärer och konstformer. Konsthuset kommer generera betydande synergieffekter både ekonomiskt och konstnärligt, och stå som modell för kommande Produktionshus både nationellt och internationellt. Per idag har vi inte funnit något liknande interdisciplinärt produktionshus i hela Europa.

### **Tvärdisciplinärt arbete**

Konsthuset kommer också att generera gemensamma plattformar för konstnärlig, praktisk forskning, workshops, Labs mm. Artist in residens program, ska finnas inom samtliga konstdisciplinär. En del av det unika i visionen med Konsthuset är att inte bara skapa produktionslokaler utan också generera tvärkonstnärliga synergieffekter mellan konstformerna och gränsöverskridande arbete mellan de konstnärliga disciplinerna, nationellt och internationellt. Konsthuset kommer att få en viktig internationell uppmärksamhet genom sina produktionsmöjligheter och residens.

### **Den publika platsen**

Konsthuset innehåller en öppen offentlig mötesplats. En gemensam yta med café / restaurang finns sedan tidigare i den öppna allmänna foajén och kan i framtiden programmeras med professionella föreställningar, visningar, samtal, debatter mm. Konsthuset kommer dock inte att själva driva ett café.

SITE - Black box är en ypperlig lokal för publika möten och kommer att generera möten mellan konstnärer, producenter och civilsamhället i alla dess former och åldrar. Publik och konstnärer ges möjlighet till utveckling, utbyte och lärande genom kurser, workshops och seminarier mm. Konsthuset avser också att arbeta publikt och inkludera människor, skolor, förenings- och kulturlivet i närområdet, ett område som av staden identifierats som särskilt intressant för skapande av en helt ny stadsdel, med hög ambition vad gäller mångfald och hållbarhet. I och tillsammans med Konsthuset ska konstnärer och Stockholms stads invånare mötas.

Sedan starten har KKV haft verkstäder för produktion av en enorm mängd av offentlig konst och större utställningar, både i Stockholms stad, Stockholms län och inte minst i hela landet. SITE erbjuder studios med en rimlig kostnad för produktion av scenkonst och föreställningar som visas i Stockholms stad och län, i hela landet på turné och internationellt. Dessa offentliga och publika konstverk och föreställningar kan inte produceras utan verkstäder och studios. I förlängningen är det verk för publiken som produceras här. Därmed blir Konsthuset en viktig plats för det publika mötet mellan konstlänkare, civilsamhället och konstnärer.